

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

réunissent l'Ager et la Traun. Les cris de la jeune fille effrayèrent des brebis qui passaient près de là et attirèrent le berger, qui fut non moins épouvanté par cette extraordinaire apparition. Mais, saisi bientôt de compassion, il délivra la malheureuse de ses liens et la recueillit dans sa hutte, où elle vécut longtemps dans une pieuse retraite. Cependant, son impitoyable père vint à mourir, et la pauvre mère envoya à la recherche de son enfant des gens qui la découvrirent bientôt. Après bien des supplications, on put la décider à retourner dans la maison paternelle, mais seulement à la condition que le pays se convertirait à la religion de Jésus-Christ. — Elle revint souvent visiter le bon berger qui l'avait secourue dans sa détresse au Lammerbach ou Lambach (Gué des brebis), et les armes du monastère et du bourg qui s'élevèrent plus tard en cet endroit portent encore un bateau rouge flottant sur un fleuve et contenant une jeune fille nue, les cheveux dénoués, couronnée d'un diadème d'or.

Le couvent, fondé en 1302, est une belle et imposante construction dominant la Traun, avec une église dans le style du XVIII^e siècle ornée de tableaux de Sandrart et offrant, dans le clocher, des restes de fresques de l'époque romane qui décoraient l'ancienne église. On remarque encore la bibliothèque avec ses 1500 incunables et ses 400 manuscrits, puis une galerie de ta-



bleaux, et surtout une riche collection de gravures, la plus importante d'Autriche après la fameuse collection Albertina de Vienne; on y conserve, entre autres, les planches et les gravures pleines de talent d'un des abbés du monastère, le P. Coloman Fellner, mort en 1818.

A un quart d'heure de là, au bord de la Traun, est une autre curiosité : l'église de Paura, joli monument du XVIII^e siècle élevé par un des abbés de Lambach en remerciement de ce que le pays avait été préservé de la peste en 1714; dédiée à la Sainte Trinité, elle est, pour cela, construite en forme de triangle avec trois tours contenant chacune trois cloches, trois façades, trois portes, trois fenêtres, trois orgues, trois autels à trois marches en marbres de trois couleurs différentes, trois sacristies; elle coûta 333 333 florins, et le reste de l'argent fut partagé entre 333 pauvres.

Et maintenant, en route! On met plus d'une heure à franchir les 28 kilomètres qui séparent Lambach de Gmunden : la voie s'engage à travers des forêts, des champs cultivés avec