

## **Terms and Conditions**

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

### Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

### Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

9. Sie kehren nicht mehr wieder, sie bleiben ewig dort, da hilft auch kein Verlesen und kein Kommando-  
wort.

10. Am Tag von Montebello grub man ein tiefes Grab, dort senkte man die Braven, die Tapfern all hinab.

11. Nur sieben sind am Leben, die kehren jetzt zurück, in ihr verlassne Heimat, mit tränenvollem Blick.

12. Und zwei Hornisten blasen, die blasen hell und laut, da freut sich jede Mutter, da freut sich jede Braut.

13. Da eilen sie zum Tore und drängen sich heran, denn jede hofft zu finden den langersehnten Mann.

14. Doch starr von Todesschrecken sie händeringend stehn, wie sie das kleine Häuflein als Invaliden sehn.

15. Es flattert keine Fahne, es kommt zu keinem Ohr, das schallende Kommando von ihrem Herrn Major.

16. Und zwei Hornisten blasen im dumpfen Trauertone: Dort, Mädchen, starb dein Liebster, dort, Mutter, starb dein Sohn.

(Vom 10. Jäger-Bataillon, 1859.)

## 24. Stechn auffi!

The musical score is written on two staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody starts with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and then a dotted quarter note B4. A double bar line with repeat dots follows. The melody continues with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note G4. Above the first measure of the second staff is the letter 'D'. The lyrics 'Stechn auffi, stechn auffi, stechn' are written below the notes. The second staff continues the melody with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note G4. Above the first measure of the third staff is the letter 'A7'. The lyrics 'auffi auff den Suat den Buschn, den' are written below the notes.