

## **Terms and Conditions**

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

### Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

### Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

# Österreichischer Generalmarsch

Don Gustav Mahr

Feierlich bewegt. ♩ = 84.

Fanfare  
(Signalhorn)

Klavier

The musical score is written for Fanfare (Signalhorn) and Piano. It is in 4/4 time and B-flat major. The tempo is 'Feierlich bewegt' with a quarter note equal to 84 beats per minute. The score is divided into three systems. The first system shows the Fanfare and Piano parts. The second system continues the Piano part. The third system shows the Fanfare and Piano parts. Dynamics include *f*, *p*, and *mf*. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and accents.

für die offizielle und bleibende Verwendung bei allen festlichen militärischen Anlässen in der bewaffneten Macht, erfolgte im Sommer 1917 die Preisausschreibung vom k. u. k. Kriegsministerium für ein festliches Constück mit historischen Motiven. Vorliegende Arbeit wurde von 76 aus der Monarchie eingesendeten Compositionen mit 1500 K. dem ersten Preise, gekrönt und hätte als Generalmarsch, beim Empfange hoher Persönlichkeiten an Stelle der Volkshymne, die für Seine Majestät reserviert wurde, dienstlich Anwendung gefunden. Am 27. Oktober 1918 fand in Wien das Probispiel und die Preisverteilung statt. Das schöne Musikstück kann daher als der letzte k. u. k. Militärmarsch angesprochen werden — er ist nicht in Gebrauch getreten.