

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

111. Porträt-Medaillon Anton Bruckners, Bronze, von Franz Plany, Linz.
Besitzer: O.-ö. Landes-Museum in Linz.
112. Photographische Reproduktion des Bruckner-Bildnisses von Hermann Kaulbach (München, 1885).
Besitzer: O.-ö. Landes-Museum in Linz.
-
113. D-Moll-Symphonie (vollständige Partitur). Eigenhändiges Notenmanuskript Anton Bruckners, das der Meister dem O.-ö. Landes-Museum testamentarisch vermacht hat. (Ausgelegt sind die Anfänge des 1., 2., 3. und 4. Satzes), Linz, 1869.
Besitzer: O.-ö. Landes-Museum in Linz.
114. Brief Bruckners an seine Wirtschafterin Kathi Kachelmeyer.
Besitzer: Prof. Max Auer in Vöcklabruck.
115. Entwurf eines Briefes Bruckners an Kaiser Franz Josef I. (Bitte um die Annahme eines Exemplars seiner 8. Symphonie).
Besitzer: Prof. Max Auer in Vöcklabruck.
116. Widmungsgedicht von Moritz von Mayfeld zum Lorbeerkrantz anlässlich der ersten Aufführung der D-Moll-Messe am 20. 11. 1864 im alten Dom in Linz.
Besitzer: Prof. Max Auer in Vöcklabruck.
117. Harmonielehre-Übungen Bruckners. Original-Manuskript.
Besitzer: Prof. Max Auer in Vöcklabruck.
118. Brief Simon Sechters (des Wiener Lehrers Bruckners in Harmonie und Kontrapunkt) an den Meister, Wien, 26. 9. 1858.
Besitzer: Prof. Max Auer in Vöcklabruck.
119. Ansfelden, der Geburtsort Bruckners. Photographische Aufnahme von Otto Kaiser in Linz.
Besitzer: Photograph O. Kaiser.
120. Gebetsaufzeichnungen Bruckners.
Besitzer: Prof. Max Auer in Vöcklabruck.
121. Deutsche Sprachlehre mit Namenseintragung „Anton Bruckner in Hörsching, 1835“.
Besitzer: Musikarchiv des Stiftes St. Florian.
122. Visitenkarte Bruckners.
Besitzer: O.-ö. Landesmuseum in Linz.
123. Harmonie-Lehre von Professor Aug. Dürnberger (Linz 1841), von Bruckner als Lehramtskandidat 1840—41 benützt. (Mit seiner Namenseintragung).
Besitzer: Prof. Max Auer in Vöcklabruck.