

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

55. Karl Hayd, „Der Sarkophag Bruckners in der Krypta von St. Florian“. Ölbild. Besitzer: Akad. Maler K. Hayd.
56. Josef Büche, Brustbild Anton Bruckners, Wien 1893, Ölbild. Besitzer: O.-ö. Landesmuseum in Linz.
57. Karl Hayd, „Das Bruckner-Zimmer im Stift St. Florian“ (mit dem Klavier und dem Messingbett des Meisters). Ölbild. Besitzer: Akad. Maler K. Hayd.
58. Karl Hayd, „Das Papstzimmer im Stift St. Florian“. Ölbild. Besitzer: Allgemeine Sparkasse in Linz.
59. Karl Hayd, „Der Audienssaal im Stift St. Florian“. Ölbild. Besitzer: Allgemeine Sparkasse in Linz.
60. Karl Hayd, „Die Bruckner-Orgel in der Stiftskirche St. Florian“. Ölbild. Besitzer: Akad. Maler K. Hayd.
61. Karl Hayd, „Inneres der Stiftskirche St. Florian“. Ölbild. Besitzer: Allgemeine Sparkasse in Linz.
62. Karl Hayd, „Bruckner an der Orgel der Stiftskirche St. Florian“. Ölbild. Besitzer: Akad. Maler K. Hayd.
63. Totenmaske Anton Bruckners. Original, abgenommen vom Bildhauer Zinsler in Wien. Besitzer: O.-ö. Landes-Museum in Linz.
64. Partezettel Anton Bruckners, herausgegeben vom Wiener Gemeinderat. Besitzer: Musikverein in Linz.
-
65. Brief Bruckners an den Musikdirektor Otto Kitzler aus Wien vom 1. 6. 1875. Besitzer: O.-ö. Landes-Museum in Linz.
66. Karte Bruckners an den Musikdirektor Otto Kitzler aus Wien vom 27. 11. 1891. Besitzer: O.-ö. Landes-Museum in Linz.
67. Brief Bruckners an den Musikdirektor Otto Kitzler aus St. Florian vom 27. 12. 1892. Besitzer: O.-ö. Landes-Museum in Linz.
68. Brief Bruckners an den Musikdirektor Otto Kitzler aus Wien vom 14. 3. 1893. Besitzer: O.-ö. Landes-Museum in Linz.
69. Brief Bruckners an den Musikdirektor Otto Kitzler aus Wien vom 27. 3. 1896. Besitzer: O.-ö. Landes-Museum in Linz.