

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

12. Brief Anton Bruckners an die Liedertafel „Frohsinn“ aus Steyr vom 2. 8. 1892. Besitzer: Sängerbund „Frohsinn“ in Linz.
13. Brief Anton Bruckners an die Liedertafel „Frohsinn“ aus Wien vom 18. 10. 1892. Besitzer: Sängerbund „Frohsinn“ in Linz.
14. Brief Anton Bruckners an die Liedertafel „Frohsinn“ vom 20. 11. 1892. Besitzer: Sängerbund „Frohsinn“ in Linz.
15. Brief Anton Bruckners an die Liedertafel „Frohsinn“ aus Wien vom 19. 5. 1895. Besitzer: Sängerbund „Frohsinn“ in Linz.
16. Telegramm Anton Bruckners an die Liedertafel „Frohsinn“ aus Wien vom 13. 7. 1886. Besitzer: Sängerbund „Frohsinn“ in Linz.
17. „Um Mitternacht“, Männerchor mit Alt-Solo, dem Männergesangsverein „Sängerbund“ gewidmet, vom 15. 3. 1864. Eigenhändiges Notenmanuskript von Anton Bruckner. Besitzer: Sängerbund „Frohsinn“ in Linz.
18. „Trauungschor“, Männerchor mit Orgelbegleitung, gewidmet zur Vermählungsfeier seines Freundes Karl Kerschbaum, Schriftführer des „Frohsinn“. Vom 8. 1. 1865. Eigenhändiges Notenmanuskript von Anton Bruckner. Besitzer: Sängerbund „Frohsinn“ in Linz.
19. „Inveni David“, Offertorium, Männerchor in Begleitung von vier Trombonen, dem Sängerbund „Frohsinn“ gewidmet zur Gründungsfeier. Vom 21. 3. 1868. Eigenhändiges Notenmanuskript von Anton Bruckner. Besitzer: Sängerbund „Frohsinn“ in Linz.
20. „Sängerbund“, Männerchor, vom 3. 2. 1882. Eigenhändiges Notenmanuskript von Anton Bruckner. Besitzer: Sängerbund „Frohsinn“ in Linz.
21. „Mitternacht“, Männerchor mit Soloquintett, dem Sängerbund „Frohsinn“ zur Jubiläumsfeier gewidmet. Eigenhändiges Notenmanuskript von Anton Bruckner. Besitzer: Sängerbund „Frohsinn“ in Linz.
22. „Ständchen“, Männerchor. Eigenhändiges Notenmanuskript von Anton Bruckner. Besitzer: Sängerbund „Frohsinn“ in Linz.
23. „Der deutsche Gesang“, Männerchor mit Bläsern, Korrekturen von Anton Bruckner. Besitzer: Sängerbund „Frohsinn“ in Linz.
24. Ehrendiplom für Anton Bruckner für seine Mühewaltung als Chormeister, ausgestellt von der Liedertafel „Frohsinn“ am 25. 10. 1861. Besitzer: Stadtbibliothek in Linz.

25. A
F
O

26. Jo
in

27. K

28. G
B

29. C
g

30. F
V

31. D
K

32. Jo
V

33. „
Ig

34. „
h

35. B
li
N

36. b
E