

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

gefaßt machen müssen, zumal in Philologenkreisen): the Country's done for; so hat sich sicher der Verfasser gedacht.

Der Inhalt des Büchleins ist folgender: Grundzüge der Grammatik mit Übungsbeispielen Seite 5—24; die Novelle Matrimoni da Venganz, übersetzt in Nuove-Roman Seite 25—51; Nuove-Roman mit verschiedenen Sprachen in Beispielen verglichen Seite 52—54; Etymologie, Seite 55—57; Vocabular von mehr als 1500 Wörtern in Nuove-Roman und Deutsch.

Internationale Weltspracheakademie und Nuove-Roman.

Bemerkungen vom Verfasser des Nuove-Roman
über das

Wörterbuch und die vollständige Grammatik der Neutralsprache nach den Beschlüssen der inter- nationalen Weltspracheakademie

zusammengesetzt und mit Bewilligung der Akademie herausgegeben vom Mitgliede derselben, **Wold. Rosenberger.**

Herr W. Rosenberger schreibt in diesem Buche: „Diese akademische Sprache unterscheidet sich wesentlich von allen übrigen Kunstsprachen dadurch, daß sie nicht das Werk eines Einzelnen ist, sondern das Resultat einer jahrelangen mühevollen Arbeit einer ganzen internationalen Gesellschaft.“

Der Verfasser des Nuove-Roman bemerkt hierauf, daß die Ausarbeitung seines Weltspracheproblems wohl auch viele Jahre und viele Mühe mit großer Ausdauer erforderte, aber das Werk eines Einzelnen ist. Zum Vergleiche beider Arbeiten sollen die folgenden Uebersetzungsbeispiele dienen, um die Beurteilung der Weltsprache der internationalen Akademie und die des Nuove-Roman zu ermöglichen.