

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Schrieb eine Farbenlehre („Die Farbenkugel“). R. lebt als überaus liebenswerte Jünglingsgestalt im Andenken des deutschen Volkes fort. Seine Bemühungen, einen dekorativen Stil zum Schmuck der Bürgerstube zu finden, zeitigten in Dresden die Skizzen zu den 4 Tageszeiten: fast körperlose Genien, in Licht verhauchend. R. ahnte die mystische Bedeutung der Farben und verwendete sie in diesem Sinne. Ueberall spüren wir ein großes, übergroßes Wollen. Aber es findet die Zeit noch nicht vorbereitet, die hohen Träume zu erfüllen. (P. F. Schmidt - Pauli. - In Grimm's Märchen sind zwei von ihm).

SCHADON JOH. GOTTFRIED. * 20. Mai 1764 in Berlin aus Bauerngeschlecht, † 28. Jänner 1850 daselbst. Er ist der Begründer der modernen Bildhauerschule Berlins. Am Sculpturalen nicht Genüge findend, entlud er, was dort nicht Platz fand, in Zeichnungen (über 1000 Blätter), aus denen mächtige Lebenskraft und Zartheit, Härte und weiche Sinnlichkeit in seltsamer Mischung hervorleuchten. Die Ausdruckskraft reicht bis an den Impressionismus heran. (Nach Scheffler).

SCHICK GOTTLIEB, * 15. August 1779 in Stuttgart, † 11. November 1812. Schüler von Danecker, später von David in Paris. Gelangte in Rom zu Ehren, zog sich aber darauf durch seine Karrikaturen soviel Feindschaft zu, daß er 1809 Rom wieder verließ.