

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Tschudi, Knackfuß Bd. 7, Meyerheim, Meyer-Gräfe, Riedrich — Weiglin „Menzel auf Reisen“, wo auch Zeichnungen aus Wien, Salzburg u. a. Orten Österreichs).

NOLDE EMIL, * in Nolde (Schleswig) als Sohn eines Friesen aus altem Bauerngeschlecht und einer Dänin. Lernte seit 1885 an der Schnitzschule in Flensburg, wo er mit dem Holz innig vertraut wurde. 1891 Zeichenlehrer an der Kunstschule in St. Gallen. Seit 1897 als Maler tätig, zunächst in Dachau unter Hölzels Einfluß, dann selbständig in Kopenhagen und Paris. Er reiste viel und fühlt sich (wie Gauguin) zur Kunst der Naturvölker hingezogen. (Sauerlandt)

OLDACH JULIUS, * 17. Februar 1804 in Hamburg, † 1830 in München auf dem Wege nach Italien. Eine höchst solide Technik, im Knabenalter erworben, befähigte ihn, schon mit 17 Jahren Meisterwerke zu schaffen (Familienportraits, später Landschaften und Genre). Die an der Akademie von Dresden (1821-23) und München (1825-27) verbrachten Jahre blieben unfruchtbar.

OLIVIER FERDINAND VON, * 1. April 1785 in Dessau, † 11. Februar 1841 in München, lebte 1809-11 (in diplomatischer Sendung) in Paris, 1811-30 in Wien, wo er, eine religiös-poetische Natur, die nazarenische Romantik führte.