

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

LIEBERMANN MAX, * 29. Juli 1849 in Berlin. War Schüler von Steffek in Berlin, des Belgiers Pauwel in Weimar. In Paris durchlief er den weiten Weg von dem Asphaltmaler Munkaczy zu dem Lichtmaler Manet. Die Eindrücke der Schule von Fontainebleau vertieften sich in Holland im Verkehr mit Israels. 1878-84 in München, seither in Berlin lebend, hat er den französischen Impressionismus in die deutsche Malerei übergeleitet. Luft, Licht und Bewegung sind die Grundelemente seiner Kunst.

MACKE AUGUST, * in Meschede (Westf.) 3. Jänner 1887, gefallen 26. September 1914. Schüler von Corinth (1907), Studienreisen nach Italien, Paris und Tunis. Tätig in München (1910) und Rom (seit 1911).

MARC FRANZ, * 8. Februar 1880 in München, gefallen in Frankreich 4. März 1916. Sohn des Malers Wilhelm M., Schüler der Münchner Akademie, dann selbständig weitergebildet.

MARÉES HANS VON, * in Elberfeld 24. Dez. 1837, † in Rom 5. Juni 1887. Seine Familie, aus Marez (Flandern) stammend, schon seit Jahrhunderten im Rheinland ansässig. Schüler von Steffek in Berlin 1853-55. Von 1856-64 meist in München, bis 1870 in Italien, in Rom vielfach als Kopist für den Gf. Schack tätig.