

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

München, 1796 nach Riga, 1799 nach St. Petersburg. Seit 1814 Professor an der Akademie in Dresden. Seine Portraits spiegeln den Geist der Revolutionszeit, indem sie bürgerliche Menschen heroisieren. Die humorvollen „Jugenderinnerungen eines alten Mannes“ seines Sohnes Wilhelm, die ein Hausbuch des deutschen Volkes wurden, erzählen Näheres von seiner liebenswürdigen Persönlichkeit.

LEIBL WILHELM, * in Köln 23. Dez. 1844 als Sohn eines Musikers, † in Würzburg 4. Dez. 1900. Schüler der Münchner Akademie (1864-69), weitergebildet in Paris (1869-70). Tätig in München (1870-73, 1877-78), in Graßling (1874-75), Unterschondorf (1876-78) Berbling (1878-82) Aibling und Kutterling (1882-1900), die letzten Jahre in tiefer Einsamkeit. Erst kurz vor seinem Tode kamen Anerkennung und Ruhm.

LENBACH FRANZ VON, * 13. Dez. 1836 in Schrobenhausen (Bayern), † 6. Mai 1904 in München. Schüler der Münchner Akademie unter Piloty (1856-57), mit diesen 1858 in Rom. Tätig in Weimar (1860-62), Italien (1863-66), Wien, (1872-74) und München. Der repräsentative Portraitmaler der unter dem Banne Bismarcks stehenden, tatkräftigen, auf Wirkung bedachten Generation. (Knackfuß Bd. 34).