

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

von Württemberg nahm ihn 1785 in die Karlschule auf. Von da entfloh er wegen schlechter Behandlung 1795 in die Schweiz, wanderte 1798 zu Fuß nach Neapel, von da nach Rom, wo er an die heroische Landschaftskunst des 17. u. 18. Jahrhunderts anknüpfte. Mangel an Aufträgen bestimmte ihn 1812 nach Wien zu reisen, wo er von den Rubensbildern tiefen Eindruck empfing. Seine bisher trockene, luftlose Farbe wurde seither sinnlicher, herzhafter, frischer. Seit 1817 wieder in Rom, steigerte er weiter seine harte, alpine, unromantische Naturauffassung zu klar aufgebauten, pathetischen Landschaften. (Jaffé).

KRÜGER FRANZ, * 3. September 1797 in Radegast (Anhalt), † 21. Jänner 1857 in Berlin. Bildete sich autodidaktisch und lebte als Bildnismaler in Berlin, 1833, 40 u. 50 in Petersburg. „Für den wohltemperierten Grad von Sachlichkeit gegenüber dem Objekt, der den deutschen Biedermeier auszeichnet, war er schlechthin maßgebend“. Durch seinen Schüler Steffek hindurch wirkte er bis auf unsere Zeit: Steffek war der erste Lehrer Liebermanns. (P. F. Schmidt, Knackfuß, Bd. 101).

KÜGELGEN GERHARD VON, * 6. Februar 1772 in Bacherach a. Rhein, ermordet 27. März 1820 nahe Dresden. Studierte in Coblenz und Würzburg, 1791 in Italien, 1795 gieng er nach