

## **Terms and Conditions**

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

### Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

### Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

rühmt wurde. Er malte (zuerst vorwiegend in Sepia) allegorische und reine Stimmungslandschaften. Nach kurzer Zeit des Erfolges wurde er von den effektvolleren Düsseldorfern überflügelt, geriet trotz der Hilfe der Freunde in tiefe Not und starb 1840 im Elend. (Aubert).

**HABERMANN HUGO FREIHERR VON,** \* 15. Juni 1849 in Dillingen (Bayern), Schüler von Piloty in München (1871—78) Studienreisen nach Italien, Paris und Brüssel. Tätig in München, seit 1905 Prof. der Akademie.

**HAIDER KARL,** \* 6. Februar 1846 in Neuhausen bei München als Sohn des Tierzeichners (und kgl. Leibjägers) Max Haider, † 29. Oktober 1912 in Schliersee, wo er seit 1893 lebte. Seit 1899 Berührung mit dem Leibl-Kreis. Lebte in kümmerlichen Verhältnissen, obwohl der kritische Freund des Leibl-Kreises, Beyersdorfer, öffentlich für ihn eintrat. Erst nach 1890 fand er Anerkennung.

**HECKEL ERICH,** \* in Döbeln (Sachsen) 31. Juli 1883. Studierte zuerst (1904) Architektur an der Techn. Hochschule Dresden und war 1906/7 im Atelier von Kreis tätig. Als Maler selbstständig ausgebildet. Mitbegründer der „Brücke“. Seit 1911 mit Unterbrechungen in Berlin tätig. Mit jedem seiner Striche scheint er nach dem Innersten der von ihm dargestellten Personen