

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Vom Verein der Museumsfreunde und der Künstlervereinigung Secession mit der Aufgabe betraut, das künstlerische Material für eine Jahrhundertschau der deutschen Malerei auszuwählen, mußte ich mir vor allem klar werden, von welchem Gesichtspunkte aus der Fülle der Leistungen, die Beschränkung auf die durch den Raum bedingte Zahl der Werke zu erfolgen hat.

Schon bei der im Vorjahre unter den gleichen Bedingungen entstandenen Ausstellung französischer Kunst, hatte ich Gelegenheit, den Weg zu zeigen und konnte diesen Weg im Titel; „Die führenden Meister“ andeuten.

Auch heute gilt es, nicht sowohl einen Überblick über das bedeutende Kunstschaffen eines Jahrhunderts zu geben, sondern jene Meister, jene Werke zu zeigen, welche für die fortschreitende Entwicklung der deutschen Kunst von Bedeutung sind, welche aus der Kunst des deutschen Volkes nicht wegzudenken sind, ohne deren Bedeutung zu schmälern.