

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

haupt die Literatur nicht leiden. Deshalb also, wie man gesehen, wurde er ein so berühmter Mann.

Doctor Barches hatte wie die meisten Aerzte und Advocaten den Grundsatz, daß auf die Praxis allein Alles ankomme. Was da auch Bücher! Die kosten verdammt viel Geld, und bringen noch mehr Schaden durch den Zeitverlust des Lesens, denn während man auch nur in einem Buche blättert, kann man so und so viele Visten machen, oder so und so viele Tagsatzungen halten, folglich so und so viele Gulden verdienen.

In diese gewiß sehr statthafte Philosophie wollen wir nicht wieder eingehen; was aber den Doctor Barches mit seiner acustischen betrifft, so verließ er nach v. Sollachlebens Hintritt und Lenchens Verheirathung, mit seinem molligen Schaketerl seinen Aufenthaltsort, und siedelte sich mit seiner Bibliothek in einer andern Stadt an. Die meisten Häuser derselben sind bereits das Eigenthum des Doctors Barches. Allen Respect!

Nahmen von Häusern,

Gassen, Plätzen u. im Jahre 1768:*) Nadelgasse (vom Schabdenrüssel auf das Bergel); Alte Bürgermusterung (Hinter dem Küßdenpfennig); Gelbes Adergassel, von da auf den alten Fleischmarkt; Peters Freythof; Römerstraße (Niemerstraße); Alter Hofmarkt (Stoß im Eisen);

*) Aus dem 1. Drittel des 16. Jahrhunderts im 1. Theil der Dosenstücke, S. 246.