

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Herrn Kthof; in eben dem Jahre spielte die Erbprinzessin von Darmstadt das Quodrama Medea auf dem öffentlichen Operntheater vor ein paar tausend Zuseher, und 1779 that sie das nämliche in der Rolle der Sophonisbe; 1778 trat zu Manheim der Prinz von Birkenfeld den 28. Juni öffentlich mit dem übrigen Adel in der Melanide auf; eben so erschien im nämlichen Jahre zu Manheim der Adel auf öffentlichem Theater nebst S. Durchlaucht dem Prinzen Wilhelm 2c. 2c. doch ich würde nicht schließen können, wenn ich alle dertley Fälle anführen wollte. Und eben so geht es nu in Rußland mit dem Theater, da dort die Aufklärung um sich greifet. Man weiß, daß ein Fürst Orlow, Fürst Wäsenkoy, Graf Pa-