

## **Terms and Conditions**

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

### Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

### Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100



spielte in dem Trauerspiel Absalon, die Herzogin von Bourgogne, der Herzog von Orleans, und der Herzog de la Valiere in Gesellschaft des Baron; auch die Herzogin von Maine erschien sehr oft mit ihren Hofleuten auf dem Theater; in dem Hause der Frau von Maintenon unterrichtete der berühmte Baron beynabe täglich die jungen königl. Personen in der Schauspielkunst u. u. u. Doch nur zu uns Deutschen, und zwar auf unsere Zeiten. 1777. traten die drey Prinzen von Hessencassel in Hanau mit einem grossen Theil des Adels auf einer eigenen von Freyherrn von Knigge errichteten Theater auf. 1778. spielte S. Durchlaucht der regierende Herzog von Weimar und der Prinz Constanztin ein Westindier in Gesellschaft des Herrn