

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100



spielen, als Camace, Orest, Oedip,
und dem rasenden Herkules die ersten
Rollen spielte, auch daß Thrasca
Poetus dieser berühmte römische Sen-
nator, den Nero seiner Tugenden we-
gen umbringen ließ, auf dem Stadt-
theater zu Padua in einer Tragödie
auftrate, u, s, w. so würde dies nicht
viel Gewicht für die Herzen, unsrer heu-
tigen christlichen Bürger haben. Ich
sehe also näher auf unsre Zeiten zu
kommen, und fange mit dem 1625ten
Jahre an, in dem Ludwig der XIII
in einem Ballet austrat; sein Nach-
folger Ludwig der XIV dieser Meister
der ernsthaften Tänze, erschien sehr oft
in Balleten, und dies zwar noch 1670
in seinem 32ten Jahre; Bey dem Bel-
lager des Herzog von Bourgogne mit
der Prinzessin Adelaide von Savoyen