

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100



der Kardinal Richelieu arbeitete eine Zeitlang an dem Trauerspiel *Lystis*, und *Hesperia*, und entwarf das Trauerspiel *Mirame*, der Kardinal Bibiena verfaßte eine Komödie, *Calandra* genannt, der Kardinal Del fino, *Cleopatra*. So schrieb auch der Abt Genet, der Almosenpfleger der Herzogin von Orleans verschiedene Trauerspiele, ingleichen ein Abt von Aubignac u, s, w.

Auch wird es nicht überflüssig seyn, wenn ich wegen dem Besuch der Schaubühne etwas wenigens anführe, da mancher Tartüfe, ein Verbrechen darinn aufsuchet. Diese Herren müssen nu wissen, daß, nachdem der Kardinal Richelieu die regelmäßigen Schauspiele in Paris eingeführet hatte, stets