

## **Terms and Conditions**

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

### Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

### Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100



Weiter finden wir bey dem heiligen Augustinus ausdrücklich, daß die Väter einen Unterschied zwischen den Stücken machten, denn er sagt von denen, die die Verehrungen der heidnischen Götter, und ihre Geschichte zum Vorwurf hatten: diese sind unter den Schauspielen die erträglichsten, nämlich die Komödien und Tragödien \*

Schon dieses scheint mir zureichend zu seyn, daß jeder erkennen kann, daß nicht das Schauspiel überhaupt, sondern einzig die Possenspiele, welche die Mimen übernahmen, in den Werken der heiligen Väter verworfen werden.

A 5

Doch

---

\* S. August. Op. T. VII. edic. Par. 1685, de civi. Dei. pag. 37. L. II. Ca. VIII.