

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

¶

¶

denschäften derselben zu beugen, es
das Vorzüglichste, und Erste der Ge-
setzgebung, folglich eines jeden Re-
genten sehe: die Schaubühne zu
gründen, und zu besorgen.

Ich komme also auf die wichtigste
Quelle, aus der wider die Schau-
bühne die blendendsten Einwürfe ge-
schöpfet werden, und will nu ver-
ichern, ob sie nicht sehr leicht zu wi-
derlegen seyn sollen.

Man sagt nu, daß die größten Kir-
chenlehrer, als ein Augustinus, Cy-
prianus, Hieronymus, Lactantius,
Tertullianus u. s. f. alle ihre Kräfte
verwandten, die Schaubühne zu ver-
drängen; daß sie nicht nur die, so
selbe betreten, sondern auch die, so
sie besuchen, und verley Leuten Unter-