

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

	Seite		Seite
Jagdtaffel Richtigofen	368	Briestauben. Von Major Franz Carl Endres	383
Der neue Chef des Feldweises	368	Von der österreichisch-ungarischen Honzarmee. Von Oberst Egli	390
Infanteriestieger. Von Oberleutnant D. Daenbruch	376	Schweizerische Sappeure beim Bau einer Befehlsbrücke	393
Sturm. Nachgezählt von Otto Guem	376	Die Kriegsbrücke bei Caimeni	395
Pferdeschwemme bei Baux-les-Mouron im Wisnetal. Von Chefarzt Dr. Vulpus	378	Die Abwehrschlacht an der Wisne. Von Kriegsberichterstatler Eugen Kalkschmidt	396
Major v. Olberg, der Leiter der Oberzensurstelle im deutschen Kriegspressoamt	379	Die Kriegsorden und -ehrenzeichen Deutschlands, Österreich- Ungarns, Bulgariens und der Türkei. I	398
Das Leben unserer U-Bootmannschaften	382	Kriegstafel	am Schluß

Kunstbeilagen.

	Nach Seite		Nach Seite
Rumänische Heeresteile verwüsten auf ihrer regellosen Flucht vor der Armee Mackensen die Ortschaften der Walachei. Nach einem Originalgemälde von Max Tilke	Titel	Auf der Rückzugstraße der geschlagenen Rumänen. Nach einer Originalzeichnung von Professor Anton Hoffmann	192
Aus den Wochen der deutschen Heeresreserve in Flandern: Deutsche Feldgräbe bei einem fröhlichen Plauderstündchen auf einem flandrischen Bauernhofe. Nach einer Aquarell- skizze des Kriegsmalers Th. Kocholl	24	Die Erstürmung der Höhe 185 bei Ripont in der Champagne am 15. Februar 1917. Nach einer Originalzeichnung von Pro- fessor Anton Hoffmann	208
Einzug des Generalfeldmarschalls v. Mackensen in Bukarest an der Spitze deutscher und bulgarischer Truppen: Emp- fang durch die Stadtvertretung und andere Behörden auf der Calea Victoriei. Nach einer Originalzeichnung von Ladislav Tuszynski	40	Zu den Kämpfen im südöstlichen Kaukasus. Die Vorhut russisch- kaukasischer Reiterei gerät in einen türkisch-perischen Hinter- halt. Nach einer Originalzeichnung von Max Tilke	224
Nacht eines Gefangenentransportes afrikanischer Jäger in der Abenddämmerung am Toten Mann. Nach einer Original- zeichnung des der Kronprinzenarmee zugeteilten Kriegs- malers Josef Correggio	48	Deutsches Torpedoboot im Kampf mit englischen Zerstörern bei bewegter See. Nach einer Originalzeichnung von Gustav Romin	248
Bulgarische Truppen setzen in der Nacht auf den 10. Dezember 1916 im Schutze der Dunkelheit zwischen Tutrafan und Cernavoda über die Donau. Nach einer Originalzeichnung von Max Tilke	64	Die nach stärkerem Artillerie- und Minenwerferfeuer bei Kostanjewica vorbrechenden Italiener werden von den i. u. f. Truppen mit Handgranaten und Bajonetten zurück- geworfen. Nach einer Originalzeichnung von Professor Anton Hoffmann	256
Der Munitionstransportdampfer „Suchan“ der russischen Frei- willigenflotte wird auf seiner Fahrt von Amerika nach Archangelst durch ein deutsches U-Boot im nördlichen Eismeer aufgebracht und in schwerem Wetter, im Schnee- und Regensturm durch die Nordsee in einen deutschen Hafen geleitet. Nach einer Originalzeichnung von Pro- fessor Hans W. Schmidt	88	Österreichisch-ungarische Verwundeten sammelstelle in einem eroberten italienischen Ort. Nach einer Originalzeichnung von Professor Hans W. Schmidt	280
Angriff ungarischer Honved auf russische Infanterie. Nach einem Originalgemälde von Professor Anton Hoffmann	104	Aus den Straßenkämpfen der russischen Revolution. Vor dem kaiserlichen Winterpalast in Petersburg. Nach einer far- bigen Originalzeichnung von Max Tilke	288
Vernichtung rumänischer Petroleumraffinerien in Ploesci durch die skrupellose englische „Zerstörungskommission“ im Dezember 1916. Nach einer Originalzeichnung von Max Tilke	120	Beschiebung von Dünkirchen durch deutsche Torpedoboote in der Nacht vom 25. zum 26. März 1917. Nach einer Ori- ginalzeichnung von Professor Willy Stöwer	312
Auffahrende Artillerie. Nach einem Originalgemälde von Wilhelm Schreuer	128	Der Sieg von Toboly. Eindringen deutscher Sturmabteilungen in die „Tobolylöcher“, die völlig verwahrlosten russischen Unterstände am Stochodbrückentopf. Nach einer Original- zeichnung von Professor Anton Hoffmann	328
Torpedobootsangriff. Nach einem Originalgemälde von G. Romin	144	Nach vorn zum Schanzen. Nach einem Originalgemälde von Professor Hans W. Schmidt	344
Minensprengung an der kurländischen Küste. Nach einer Originalzeichnung von Professor Karl Storch	176	Reitergefecht im Diala, einem Nebenfluß des Tigris. Im Hintergrund die flachen Berge des Djebel Hamrin. Nach einer Originalzeichnung des auf dem türkischen Kriegsschau- platz zugelassenen Kriegsmalers Fritz Grotemeyer	352
Aus den Kämpfen an der Na bei Mitau. Ostpreussische Jä- gier stürmen in der Nacht vom 23. auf den 24. Januar 1917 die russischen Stellungen im Walde von Mangal. Nach einer Originalzeichnung von Professor Hans W. Schmidt	184	Bei Braye an der Wisnefront zum Gegenstoß vorgehende deutsche Sturmtruppen. Nach einer Originalzeichnung von Johs. Gehrts	368
		Die wichtigsten Kriegsorden und -ehrenzeichen Deutschlands, Österreich-Ungarns, Bulgariens und der Türkei in $\frac{2}{5}$ der natürlichen Größe. Tafel I	392

Karten.

	Seite		Seite
Kartenskizze zum Kampf am Stobowabach	37	Kartenskizze zu den Kämpfen im Raume Mitau-Riga	162
Die Festung Bukarest	47	Skizze zu dem Artikel „Minensperren“	172
Die Übergangsstelle der Armee Mackensen über die Donau und das Kriegsgebiet von Bukarest, nach Generalstabkarten bearbeitet	47	Skizze zu dem Artikel „Minensperren“	173
Das Flußgebiet des Sereth und Pruth im nördlichen Teil von Rumänien	97	Karte zur deutschen Sperrgebietserklärung	178
Übersichtskarte von Athen und Umgebung mit dem Piräus und der Bucht von Phaleron	120	Vogelschaukarte zu den Kämpfen um Galatz	198
Kartenskizze 1 zu dem Aufsatz „Die Wahrheit über Combles“	126	Karte zu den Kämpfen südlich von Ripont	209
Kartenskizze 2 zu dem Aufsatz „Die Wahrheit über Combles“	126	Kartenskizze vom Suezkanal	224
Kartenskizze 3 zu dem Aufsatz „Die Wahrheit über Combles“	127	Kartenskizze zu den Kämpfen um Kut-el-Amara	236
Kriegslage beim deutschen Friedensangebot	128	Karte des von den Deutschen geräumten Gebietes im Westen	276
Was die Mittelmächte nach dem Willen des Bierverbands bei dem Frieden verlieren sollen	128	Karte zum deutschen Erfolg an der Schtjchara	292
Karte zu den Kämpfen an der Na	129	Kartenskizze zu dem Artikel „Der Sieg von Toboly“	322
Übersichtskarte der Moldau	135	Vogelschauansicht der Gegend am Brückentopf von Toboly am Stochod	323
Kartenskizze zu dem Artikel „Aufgaben der Luftschiffe beim Eisenbahnrückzug“	160	Karte zu der Schlacht bei Arras	338
		Karte zu der Schlacht an der Wisne	342
		Wie sich die Franzosen den Angriff an der Wisne dachten	342
		Karte zu der französischen Offensive in der Champagne	342