

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: landesbibliothek(at)ooe.gv.at Telephone: +43(732) 7720-53100



russische Volk aufs neue für die imperialistischen und kapitalistischen Ziele Englands zur Schlacht= bank zu schleppen.

Das Fernsprech= wesen im Kriege.

Von Paul Otto Ebe. (Hierzu die Bilber Seite 238 und 239.)

Der Generalstäbler schreckt aus dem Schlum= mer: "Das ist Trommel= feuer im eigenen Divi= sionsabschnitt!"Ein Griff nach dem Wandfernssprecher neben dem Schlassach. "Geben Sie nacheinander Schallmeßstrupp, Offizier vom Nachtdienst, Brigades adjutant!" Kaum hat er den Hörer aus der Hond gelegt, ertönt am Apparat der Unmeldesruf. Der Offizier des Meßtrupps berichtet, daß das feindliche Feuer auf dem Straßenkreuz beim nach dem Wandfern= dem Straßenkreuz beim

Brigadegefechtstand, hauptsächlich jedoch auf den Batteriestellungen

liegt.

Das Gespräch geht dem Ende zu. Plötzlich ruft es: "Ich trenne für Seine Exzellenz." Der Sauptmann hört die Stimmelsings Dirilians Stimme seines Divisions= tommandeurs im Fern= sprecher. Der Komman= deur hat sich bereits beim Offizier vom Nachtdienst über die eingelaufenen Meldungen unterrichtet und bespricht nun mit seinem tattischen Verstrauten das zu Erwar-tende und die Gegensmaßnahmen. Exzellenz beendet das Gespräch und hängt in der Gile und hängt in der Eile den Hörer ohne abzu=

läuten auf. In der Ver= mittlung wartet der Fern= sprecher noch eine Weile auf das Freiwerden der Leitung und stellt in= zwischen andere Verbin= dungen her, die in ims mer größerer Jahl ges wünscht werden. Dann dauert es ihm doch zu lange. Er fragt in die Lange. Er fragt in ote Leitung: "Wird noch ge-sprochen? . . Wird noch gesprochen? . . Ich trenne!" Er hat es sich bereits gedacht, daß wies der einmal jemand nicht abgeläutet hat. Aber jett heißt es, rasch das Ge-spräch mit dem Brigadeadjutanten vermitteln! Er drückt den Metallsstöpfel in die Hülfe der Brigade am Klappensschrank, vor dem er sitzt. Die Brigade hat unmitstelbare Leitung. Er klinscht und hardet Es gelt und horcht. Es fent und hordt. Es fommt keine Antwort. "Direkte Leitung zur Brigade gestört!" meldet er laut, damit es alle Fernsprecher, die gleich ihm vor dem Schrank sigen, hören und das Er= sitzen, hören und das Erforderliche veranlaßt werden kann. Doch er hat sein Leitungsnetz gut im Kopfe. Er weiß, daß seine Fernsprechabteilung vor einigen Tagen die Leitung zur rechten Nachsbardivission gestreckt hat, und daß ferner die beiden Brigaden untereinander verbunden sind. Also versucht er über die Also versucht er über die Bermittlung der rechten Nachbardivision und de= ren Brigade zu seiner Brigade zu gelangen.





Oberes Bild: Goldafen bei der Bedienung von Fernsprechapparaten auf einer Station im Westen (Phot. Gebr. Haedel, Berlin) — Mittleres Bild: Fernsprech- und Telegraphenvermitstung an der Aisne (Phot. R. Sennede, Berlin) — Unteres Bild: Goldafen beim Legen einer Leifung in einem russischen Städschen (Phot. Gebr. Haedel, Berlin). Bei den deutschen Nachrichtentruppen.