

## **Terms and Conditions**

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

### Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

### Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

	Seite		Seite
Der Lügenfeldzug unserer Feinde. Von Paul Otto Ebe . . .	419	Die durch den Weltkrieg bedingte Änderung in der Kampf-	
Die Geschichte der Einnahme von Brest-Litowsk durch das sechste		form aller Waffen. Von Generalleutnant z. D. Baron	467
österreichisch-ungarische Korps . . .	430	v. Ardenne. II . . . . .	470
Nächtlicher Leitungsbau. Von Ernst Trebesius . . . . .	432	General Bojadjeff . . . . .	470
Deutsche Flieger . . . . .	434	Der gestörte Festschmaus . . . . .	470
Abgefangene englische Reiterpatrouille in Mesopotamien . . .	436	Die russischen Durchbruchversuche am Styr und an der Strypa.	
Die Kämpfe am Sereth . . . . .	436	Von Major a. D. Ernst Morast . . . . .	472
Die neuen Militärerkenntniszeichen. Von Paul Otto Ebe . . .	437	Der Kampf um Kragujevac. Von Rada Rada . . . . .	474
England und unsere Zeppeline. Von Paul Otto Ebe . . . . .	450	Straßenkämpfe in Loos . . . . .	480
Zusammenbruch eines französischen Kavallerieangriffs in der		Rüstenbesetzungsarbeiten an der flandrischen Küste . . . . .	488
Champagne . . . . .	452	Einzug der Bulgaren in Nisch . . . . .	488
Einzug der bulgarischen Truppen in Asklub . . . . .	453	Erfolgreicher Angriff der Engländer auf Loheia in Arabien . . .	490
Die durch den Weltkrieg bedingte Änderung in der Kampf-		Ein württembergisches Regiment bei der Abwehr der großen	
form aller Waffen. Von Generalleutnant z. D. Baron		französisch-englischen Offensive . . . . .	491
v. Ardenne. I . . . . .	453	Wo die Schlacht schon ein Jahr tobt . . . . .	495
Ankunft des ungarischen Donaudampfers „Berettio“ in Vidin . . .	456	Eine Patrouille Tiroler Landeschützen wird von Verzaglieri	
Pferdelazarette. Von Paul Otto Ebe . . . . .	457	beschossen . . . . .	496
Die Kriegsmarken der Stadt Warschau . . . . .	460	Der Artilleriebeobachter im Schützengraben . . . . .	498
Die neuen gemeinsamen Wappen Österreich-Ungarns . . . . .	460	Kriegskalender . . . . .	am Schluß

## Kunstbeilagen.

	Nach Seite		Nach Seite
Aus den Kämpfen der großen französischen Offensive westlich der		Einzug des Prinzen Leopold von Bayern an der Spitze seiner	
Argonnen vom 25. bis 30. September 1915. Nach einem		siegreichen Truppen in Warschau am 9. August 1915. Nach	
Originalaquarellbild von Prof. Hans W. Schmidt . . . . .	Titel	einer Originalzeichnung von Professor Hans W. Schmidt . . . . .	228
Einzug der Kavalleriedivision Berndt u. bayerischer Infanterie in		Nach dem Gefecht vor Kobryn bei Brest-Litowsk. Nach der	
Przemysl nach der Erstürmung in der Frühe des 3. Juni 1915.		Natur gezeichnet von Kriegsmaler Hugo L. Braune . . . . .	240
Nach einer Originalzeichnung von Prof. Hans W. Schmidt . . . . .	8	Vorposten- und Minensuchboote bei der Ausfahrt aus dem Hafen	
Zusammenbruch eines französischen Angriffs auf dem Ramm		von Zeebrügge. Nach einer Originalzeichnung von W. Stöwer . . . . .	268
der Combreshöhe. Nach einem Aquarell von Professor		Deutsche Offiziere und jüdische Stiefelhändler in einem Dorf	
Hans W. Schmidt . . . . .	56	in Russisch-Polen. Nach einer Originalzeichnung von Pro-	
Die Beschießung Dünkirchens. Nach einer Originalzeichnung		fessor Karl Storch . . . . .	288
von Professor Hans W. Schmidt . . . . .	76	Der Kaiser in Nowo-Georgiewsk. Nach einer Originalzeichnung	
Übergang der Mistolczer Husaren über den San. Nach einer		von Professor Anton Hoffmann . . . . .	308
Originalzeichnung von Professor Hans W. Schmidt . . . . .	100	Deutsches Unterseeboot vernichtet die Behälter einer großen	
Niederlage der 14. russischen Kavalleriebrigade bei Praschnysz.		englischen Benzolfabrik bei Harrington an der irischen Küste.	
Nach einer Originalzeichnung von Prof. Anton Hoffmann . . . . .	120	Nach einem Originalgemälde von Willy Morast . . . . .	328
Die württembergischen König-Karl-Grenadiere Nr. 123 durch-		Erstürmung des französischen Schanzwerkes Marie-Thérèse in	
brechen die feindliche Stellung nördlich von La Harazée in		den Argonnen durch württembergische, reichsländische und	
den Argonnen. Nach einer Originalzeichnung von Pro-		preussische Regimenter am 8. September 1915. Nach einer	
fessor Anton Hoffmann . . . . .	128	Originalzeichnung von Professor Anton Hoffmann . . . . .	368
Sturm auf Blochhäuser und Verbindungsgräben im Priester-		Die österreichisch-ungarische und die deutsche Fahne werden auf	
wald nach der Artilleriebeschießung vom 4. Juli 1915.		dem Konak, dem serbischen Königsschloß in Belgrad, gehißt.	
Nach einer Originalzeichnung von Prof. Hans W. Schmidt . . . . .	140	Nach einer Originalzeichnung von A. Koloff . . . . .	388
Auf dem Wege nach Brest-Litowsk. Gewalttame Fortführung		Fünfzehn Minuten Gefechtspause. Nach den Berichten eines	
polnischer Flüchtlinge durch eine Kosakenmachhut. Nach		Mitkämpfers gezeichnet von Johs. Gehrts . . . . .	416
einem Gemälde von Max Tilke . . . . .	176	Zu den Kämpfen im Irak (Mesopotamien). Nach einer	
Besiegung des Moskauer Grenadierkorps durch schlesische		Originalzeichnung von Max Tilke . . . . .	436
Landwehrtruppen des Generalobersten v. Woyrsch am		Aus den Straßenkämpfen in Loos. Nach einer Original-	
17. Juli 1915. Nach einer Originalzeichnung von Professor		zeichnung von Professor Hans W. Schmidt . . . . .	480
Anton Hoffmann . . . . .	188	Von den Engländern bewaffnete Eingeborene werden bei	
Erstürmung eines Forts von Kowno. Nach einer Original-		ihrem Angriff auf Loheia von den Türken in die Flucht ge-	
zeichnung von Professor Anton Hoffmann . . . . .	200	schlagen. Nach einer Originalzeichnung von Max Tilke . . . . .	488

## Karten.

	Seite		Seite
Zu den Maikämpfen an der Westfront . . . . .	12	Zu dem Artikel „Marschrichtung: Sienna—Zwangozod“ . . . . .	181
Ein Vierteljahr Unterseebootkrieg . . . . .	15	Vogelschaukarte des Gebietes Riga—Dünaburg—Kowno—Wilna . . . . .	199
Überblick über das Schlachtfeld zwischen Arras und der Voretto-		Die Festung Kowno und Umgebung aus der Vogelschau . . . . .	201
höhe . . . . .	23	Zum Wieprzdurchbruch . . . . .	202
Zum Kampf bei Souchez . . . . .	24	Zu den Kämpfen um Zwangozod . . . . .	214
Przemysl und Umgebung aus der Vogelschau . . . . .	31	Zum russischen Rückzug . . . . .	242
Der Weg unserer U-Boote nach Konstantinopel . . . . .	46	Das Festungsgebiet von Brest-Litowsk aus der Vogelschau . . . . .	244
Zum Angriff auf die Combreshöhe . . . . .	47	Zu den Kämpfen in Ostgalizien . . . . .	274
Zu dem Artikel „Die Vogesenkämpfe“ . . . . .	52	Vogelschaukarte von Grodno und Umgebung . . . . .	295
Der eiserne Ring, der die beiden europäischen Zentralmächte		Vogelschaukarte zu dem Operationsgebiet der Armee Macdonsen	
mürbe machen soll, nach englischer Darstellung . . . . .	55	Vogelschaukarte von Nordserbien . . . . .	320
Das österreichisch-italienische Grenzgebiet (zweifarbige) . . . . .	60	Zu den Durchbruchversuchen zwischen Lille und Arras . . . . .	330
Die Isonzofront an der österreichisch-italienischen Grenze . . . . .	72	Zu dem feindlichen Angriff in der Nordchampagne zwischen	
Zur Beschießung Dünkirchens . . . . .	74	Reims und den Argonnen . . . . .	330
Der französische Angriff auf den Schützengraben nördlich		Die Stellung der deutschen Heere auf dem westlichen Krieg-	
Marcheville . . . . .	86	schauplatz Anfang Oktober 1915 . . . . .	342
Zum Angriff auf den Narew . . . . .	108	Vogelschaukarte zu den Septemberkämpfen in der Champagne	
Zwei Kartenskizzen zu dem Artikel „Ein gefährlicher Pa-		Der Balkan-Kriegschauplatz (zweifarbige) . . . . .	360
trouillenritt“ . . . . .	112	Die neue türkisch-bulgarische Grenze . . . . .	362
Warschau und Umgegend aus der Vogelschau . . . . .	124	Vogelschaukarte von Mazedonien mit Saloniki . . . . .	381
Angriffslinie der deutschen Heere zwischen Narew, Weichsel		Das von den deutschen, österreichisch-ungarischen und bulga-	
und Bug am 9. August 1915 . . . . .	126	rischen Truppen Anfang November besetzte Gebiet Serbiens	
Die Kämpfe in den Argonnen vom 20. Juni bis 2. Juli 1915 . . . . .	134	Gardasee und Umgegend . . . . .	392
Die Kämpfe in den Argonnen am 13. und 14. Juli 1915 . . . . .	134	Der Weg nach Indien . . . . .	397
Die Welt im Kampfe gegen den Zweibund und die Türkei . . . . .	140	Zu dem Artikel „Der Fortgang der deutsch-österreichisch-	
Zu den Kämpfen im Priesterwald . . . . .	141	ungarisch-bulgarischen Offensive in Serbien“ . . . . .	408
Italien und die angrenzenden Gebiete . . . . .	148	Zu dem Artikel „Flieger und Flugzeugmutterfahrzeuge“ . . . . .	419
Vogelschaukarte zu den Kämpfen um die Weichselfestungen . . . . .	171	Vogelschaukarte von London und Umgebung . . . . .	448
Schauplatz der Dardanellenkämpfe . . . . .	174	Vogelschaukarte zu den Kämpfen um Czartorysk . . . . .	474