

## **Terms and Conditions**

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

### Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

### Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Also schleunigst über das Flüsschen, dann ging die Brücke in die Luft. Unser letzter Pferdeschwanz wedelte noch unter dem Luftdruck.

Ischenstochow ist eine schöne Stadt von 80 000 Einwohnern, große Industrie. Die Klosteranlage ist herrlich, die Kirche wohl die prächtigste, die ich kenne, allerdings etwas zu reich und daher zu unruhig. Die Kleriker, ähnlich im Aussehen wie unsere Dominikaner, sehr würdige Gestalten; Zeremonien und Paramente, Ritus, Gesang genau wie unserer. Die Schatzkammer birgt historische und materielle Werte, wie sie meines Wissens nur das Grüne Gewölbe zu Dresden ähnlich hat. Die Auffrischung der Vergoldung, die erst im Chore fertig ist, läßt die Wirkung zurzeit überladen erscheinen. Die Decke erinnert in der Teilung an die Sixtina. Allerdings ist das Rahmenwerk Stück. Die Fresken, sehr dezent, treten leider hinter dem Reichtum der Umgebung stark zurück. Sämtliche Säulen bekommen Lapislazulipus. Die Wirkung ist noch nicht zu beurteilen, da die Gerüste noch stehen. Der Hochaltar ist barock und viel zu schwer: Putten vom Kaliber aus St. Peter. Die alte Kirche enthält das Gnadenbild.

In der Stadt gibt es gute Restaurants und Cafés. Wir leben beinahe wie Europäer. Unsere Ersatzmannschaften finden infolgedessen das Kriegsführen sehr schön.

## Unsere russischen Arbeitsbrüder.

1. November 1914

Wir drangen über K . . . nach D . . . vor, wo wir die Russen nach einem zweitägigen Gefecht warfen. Wir lagen dann wieder in der Nähe von T . . . in einem fünftägigen