

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

den Arno, der Ponte vecchio, auf dessen beiden Seiten sich Häuser befinden und über welchen der 600 Meter lange Verbindungsgang zwischen den Uffizien und dem Palazzo Pitti führt. Auf dieser Brücke befinden sich sehr viele und schöne Verkaufsläden von Mosaik-, Gold- und Silberfiligranarbeiten und von prächtigen Marmorsäulen. In der Nähe des Ponte vecchio gelangt man zu dem Palazzo degli Uffizi, dessen im Erdgeschosse befindliche Marmorhallen einen erhebenden und überaus vornehmen Eindruck machen. Diese Marmorhallen führen auf die Piazza Signoria mit dem Palazzo vecchio, dem Rathause, dessen eigenartig schlanker Turm weithin sichtbar ist. Die Piazza Signoria ist mit Statuen und einem prachtvollen Neptunbrunnen geziert. Wir besuchten nun die Galleria degli Uffizi, welche durch die Medici begründet wurde und an Wert und Umfang eine der bedeutendsten Italiens ist. All die Kunstsäthe aufzuzählen, welche sich hier unserem staunenden Auge darboten, ist ein Ding der Unmöglichkeit. Die hervorragendsten Meisterwerke der Galerie befinden sich in der achteckigen Tribuna, darunter die weltberühmte Venus von Medici aus parischem Marmor, ein Werk des Kleomenes, welches zu Tivoli in der Villa des Hadrian gefunden wurde. Durch den über den Ponte vecchio führenden Ver-