

## Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

### Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

### Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

und reichere Kostüme hat man in Linz noch nicht gesehen.

Im April fand ein Konzertabend statt, bei welchem ausschließlich die Militärmusik das Programm besorgte.

Das venetianische Nachtfest im Garten des Kaufmännischen Vereinshauses gab den Mitgliedern Gelegenheit, das vorzügliche Budweiser Quartett kennen zu lernen.

Besonderen Reiz, ob seiner Neuheit, hatte der Ballettabend, bei welchem unter Leitung des Hofkapellmeisters Bayer „zwischen zwei feuern“ und ein Teil aus dem „Tanzmärchen“, von Frau Vergé inszeniert und von den Damen Herzhofer, Weigang und Zauener ausgeführt, die Zuschauer zu begeistertem Beifalle entflammte.

Ein Tanzkränzchen im Redoutensaale und eine sehr lustige Sylvesterfeier schlossen das Vereinsjahr.

### 1903.

Reiche Auswahl für Kostüme bot die Devise „Oper und Operette“ für den Ball im Fasching. Es gelangte eine Reihe lebender Bilder, so „Siegfried“, „Don Juan“, „Cavalleria rusticana“, „Die Schöne Helena“, „Hänsl und Gretel“ und „flotte Bursche“, zur Aufführung und fand ob ihres gelungenen Humors rauschenden Beifall.