

## Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

### Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

### Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Bei der November-Unterhaltung hatten die Pianistin Marie von Tinoni, das Kammermusik-Quartett (Kühns, Körner, Dessauer, Schober,) das Passy-Quartett und Herr Artur Hofmann ein muster-gültiges Programm vorzüglich durchgeführt. Der Sylvesterabend war insofern verwaist, als die übliche Regimentsmusik fehlte und die Welser Stadtkapelle aus-helfen mußte. Das Programm wurde von dem Ehepaare Tjberg, den Damen Irene Preiß, P. Drähsler, Ella Tschepper und Mizzi Rainer besorgt. Den humoristischen Teil hatten Herr Wittels und Herr Busch übernommen.

## 1895.

Besonders glänzend verlief der am 9. Februar veranstaltete Kostümball; bei demselben gelangten Damenspenden in der Form kleiner Draisinen zur Verteilung.

Unter den Gästen, welche am 21. März den Verein mit ihrem Besuch erfreuten, ist besonders Fräulein Hansi Niess vom Raimundtheater in Wien zu erwähnen. Durch humoristische Vorträge und das silberhelle Lachen erwarb sich die Künstlerin reichlichen Beifall. Der zweite Wiener Gast war der Klavierkomiker Herr Schwärzmaier, ein glücklicher Nebenbuhler Lamborgs. Er hatte sich gleichfalls des unbestrittenen Erfolges zu erfreuen. Aber