

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Bei der im November stattgefundenen Veranstaltung besorgtenfräulein Wiesner und herr Schütz von der Linzer Oper und herr Kamillo Härdtl mit humoristischen Vorträgen den unterhaltenden Teil, dem ein Tanzkränzchen folgte.

1892.

Der April dieses Jahres überraschte die Mitglieder mit einem sehr gelungenen Konzertabende, an welchem sich die Damen Paula Resch und Melanie von Santa, sowie die herren Monti, Hofmann, Konzertmeister Kühns, Schaller, Schweiniger, Görtsch und Schober beteiligten.

Auch im November hatten die besten Kräfte der Linzer Bühne, fräulein Wiesner, fräulein Krieger, herr Wilenský und herr Karl Gelegenheit, sich im Konzertsale Lorbeeren zu holen.

Der 31. Dezember vereinte abermals die Vereinsmitglieder im Redoutensale, die sich an den Darbietungen des fräuleins Stauffen und der herren Schreyer, Kühns, Hunold und Pollak ergötzen.

1893.

Bei der im März veranstalteten Unterhaltung hatte der Ausschuß wiederum den Prestidigitateur Marian aus Wien