

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Ich glaube, die Schwellen verschlingen
den Jahrmarkt. O, diese Bahn!
Und das haben mit ihrem Erfinden
die Leute der Dampfkraft getan.

Das Bild des Redoutensaales war ein überaus buntes, prächtiges, der Abend war äußerst originell und verlief sehr animiert. Bei dieser Unterhaltung wurde auch neuerlich ein Beweis für die humanitären Bestrebungen des Vereines geliefert, indem durch Verkauf von Blumen ein Betrag von 120 fl. 50 kr. zugunsten des Deutschen Schulvereines erzielt wurde.

Bei dem am 8. April stattgefundenen Produktions-Abende besorgten fräulein Adele Gloßer, Opernsängerin, frau Dr. Böher, fräulein Weber und herr Kapellmeister Rezek das Programm. Letzterer erfreute die Gesellschaft mit einer selbst komponierten Savotte „Die Augensprache“ für drei Zithern mit Streichquartettbegleitung, die allgemeinen Anklang fand.

1887.

Anlässlich des im Jänner dieses Jahres in den Redoutensälen veranstalteten Balles bereitete das Komitee mit den Damen-
spenden, welche niedliche Lokomotiven darstellten, eine hübsche Überraschung.

Der faschingsabend hatte das Motto: „Österreich-Ungarn in Wort und Bild“ und reichte sich dem vorjährigen Abende vollkommen ebenbürtig an.