

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

verfaßten und von Herrn Kragora meisterhaft vorgetragene Strafpredigt die Tänzer wegen ihrer in Bezug auf Tanzlust vielfach bekundeten Nachlässigkeit und beehrte schließlich die Damen mit Ruten, damit sie die Tänzer entsprechend züchtigen könnten. Zum Schlusse erschien der leibhaftige Teufel im herrlichsten Glanze und dirigierte die von 98 Paaren getanzte Quadrille.

1886.

Von diesem Jahre an beginnen die Faschingsunterhaltungen mit ganz besonderem Glanze in den Vordergrund zu treten und sie zählen unstreitig zu den großartigsten Veranstaltungen in der Landeshauptstadt.

Die Devise des Kostümabendes dieses Jahres war: „Ein internationaler Jahrmarkt“. In unserer nicht unbedeutenden Handelsstadt bildeten die Jahrmärkte ein aufsehenerregendes Ereignis. Was Wunder, daß man das Schwinden derselben hart empfand, und da gerade der Eisenbahn die Schuld hieran beigemessen wurde, so war die Idee der Eisenbahner, einen Jahrmarkt in die Ballräume zu zaubern, sehr glücklich.

Der launige Berichterstatter leitet seine Besprechung mit folgender Variante ein: