

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Bravo! Bravo! klang es rings
Von Tisch zu Tisch. Ob jung, ob alt,
Des Lieds verjüngende Gewalt
In alle Herzen mächtig drang.

Doch sagt, wes Lied am hellsten klang?
Das war die unbekannte Maid,
Die in der Männer Runde saß,
Ein Bild der tollsten Heiterkeit,
Daß, wer sie sah, des Trunks vergaß.

Wer bist du, seltsam Mägdelein?
Fiel man mit Fragen stürmisch ein;
Du pflanzest in das Wintereis
Das aufgesprung'ne Frühlingsreis,
Und wer vor Leid vergehen will,
Er sieht dich an und lächelt still.

Auch ihr, o Freunde, kennt mich nicht?
Wie ist die Welt doch arm an Licht!
Sagt, was umdunkelt euern Sinn,
Daß ihr nicht ratet, wer ich bin?

(Geheimnisvoll.)

Wenn goldigrein die Rebe blinkt,
Ich bin's, die aus dem Becher winkt;
Ich, die im Buchendämmerschein
Der Liebe gibt ein Stelldichein;
Dem Künstler geb' ich Weihekraft,
Wenn sinnend er am Werke schafft;
Dem forscher ob vergilbter Schrift
Ich führ' ermunternd ihm den Stift;
Der Mutter, die den Säugling herzt,
Der Kinderwelt, die tollt und scherzt,