

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

§. 100.

Alle hier abgehandelten Accorde sind mit ihren Signaturen und vierstimmigen Anwendungen = Formen zur schnellen und bequemen Uebersicht in der angehängten Tabelle VI zusammengezogen, und es kann zur vollkommenen practischen Ausbildung kein zweckmäßigeres und sichereres Mittel anempfohlen werden, als die Wahl anerkannt bewährter Compositionen; wobey aber ein unüberlegtes, bloß oberflächliches Durchspielen auf gut Glück keineswegs zureicht, sondern eine fleißige Prüfung und Zergliederung der Accorde, welche von Zeit zu Zeit immer geläufiger wird, jene unerläßliche Bedingung ist, ohne welche die Stufe wahrer Vollendung unerreichbar bleibt.