

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Fig. 1. All unisono - vñ all ottava - Satz (S. 45.)

Einig alle Klammern und alle Instrumenten

Fig. 2. Verväglichung der Melodie (S. 45.)

Einig verästelt und Instrumenten.

Oboi

Fagotti

Fig. 3. Geleitete und verästelte Solgen (S. 46.) von

Clarinete Oboen Fagotten

mit einem Verväglichung in den verschiedenen Leitern

Fig. 4. Geleitete und verästelte Solgen (S. 46.) von

Clarinete Oboen Fagotten

mit Geleitung und verästelter Harmonie in den verschiedenen Leitern

Fig. 5. Geleitung und verästelte Solgen (S. 48.) von

Clarinete Oboen

einig Geleitung der Solgen mit den Zwölftönen.

vñ einig Geleitung eines reinen Satzes.

mit Geleitung aller Zwölftöne.

Fig. 6. Verväglichung der Geleitung und Solgen (S. 49.)

Wichtige Geleitungen Tritonus.

Clarinete.