

## **Terms and Conditions**

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

### Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

### Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

im vierten Grade, wenn sie um vier diatonische Töne, u. s. f. von einander abweichen, also um eben so viele Versetzungszeichen in der Vorzeichnung verschieden sind.

Es läßt sich hieraus deutlich entnehmen, daß auch die Grade der Verwandtschaft von jeder Haupttonart aus, in auf- und absteigender Linie in fünften Stufen gehen; nur macht man den Unterschied, daß die verwandten Tonarten unter dem nämlichen Grade in aufsteigender Linie näher verwandt seyen, als jene in absteigender Linie; daß also z. B. aus den mit C-dur im ersten Grade verwandten zwey Tonarten G- und F-dur, das G-dur näher verwandt sey.

Eine unmittelbare Abweichung in entferntere Tonarten wird ein harmonischer Sprung genannt.

Nach folgendem Schema kann man sich von jeder Haupttonart die nächst verwandten Tonarten bilden.

vierter=	E - dur	Cis - moll	= Grad der Verwandtschaft in aufsteigender Linie.
dritter=	A - dur	Fis - moll	
zweyter=	D - dur	H - moll	
erster=	G - dur	E - moll	
Parallel-			
Haupt=	C - dur	A - moll	= Tonart.
	Tonarten.		
erster=	F - dur	D - moll	= Grad der Verwandtschaft in absteigender Linie.
zweyter=	Hes - dur B	G - moll	
dritter=	Es - dur	C - moll	
vierter=	As - dur	F - moll	