

## Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

### Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

### Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

wunderbar durchleuchteten die bunten Bairam-lampen auf den zahllosen Minarets wie vers  
zehrende, rätselhafte Märchenaugen die von bes  
täubendem Blütenduft erfüllte Nacht.

Diese sagenumrauschte Märchenstadt, ehemals  
der Sitz des mächtigen Kalifen, der mit Karl dem  
Großen Gesandtschaften austauschte, diese zu  
Zeiten ihres Glanzes in tausend persischen und  
arabischen Liedern besungene, schimmernde Perle  
des Tigris... wodurch hat sie sich ihren tönen-  
den Namen über die Jahrhunderte hinweg bis  
zum heutigen Tage bewahrt?

Weit herauschender als die Lieblichkeit von Bag  
dads Palmenwäldern und Gärten ist die Pracht  
der tropischen Natur Afrikas und Indiens. Die  
politische Bedeutung Bagdads reicht über den  
Irak und Mesopotamien kaum hinaus. Sein  
Handel bleibt in den Grenzen des durch Karav  
anen betriebenen Wirtschaftsverkehrs einer  
orientalischen Großstadt. Seine Baudenkämler  
entstammen mit wenigen Ausnahmen der neu  
islamischen Zeit und bieten außer der persischen  
Riesenmoschee von Kasimen nichts besonders  
Eindrucksvolles.

Nein, ein anderes ist es, was Bagdads Zauber  
ausmacht: eine blühende Oase ist diese Stadt in  
der Wüste. Wohl war Bagdad wegen seines  
Reichtums oft das Ziel erbitterter Kriege, wohl  
sah es manche blutige Schlacht unter seinen  
Mauern tobten, aber sicher wirkte schon damals  
sein Name hauptsächlich deshalb so stark auf die