

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Kriegsmetall

Der Morgen geht fahl an, lüpft den Himmel
über die Waldwälle des Sulzbergtales, streut
zwischen der langsam emporschwebenden Kuppel
und den stacheligen Fichtentrüchen Dämmerung
in die Straßen des Nestes Male.

Mitten auf dem Hauptplatz, vor dieser Kirche
im faden lombardischen Basiliikenstil, steht ein
seltsames Bauwerk. Unten ein massiger Würfel
aus Stein, oben ein steinerner Baldachin. Keine
Gliederung sonst, nur hinten eine schmale, steile
Treppe, die außen an der einen Seite des Würfels
hinauf unter den Baldachin führt.

Ich gehe ein duzendmal rings um den Würfel,
der einsam aus dem Pflaster wächst. Sein Fuß
liegt im blauen Schatten, der Baldachin sammelt
rotgelbes Himmelslicht auf Säulen und Dach.

Ich fasse beim dreizehnten Rundgang das kleine
eiserne Gittertürchen am Ausgang der schmalen,
steilen Treppe und, da ich es offen finde, steige ich
sie hinauf, trete unter den Baldachin und grüße
Gott und die Welt mit dem allerherzlichsten
Morgensegen. Lautend innige Kriegswünsche für
dieses gelobte Land.