

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

I.

Des Jüngsten Abschied.

Personen:

Bäurin
Ihr Sohn Franzl
Kreszenz, eine angenommene Tochter
Seppel und Mandl, Nachbarskinder.

1. Scene.

Bauernstube, ein Tisch, seitwärts ein Lehnstuhl.

Bäurin (im Arbeitsgewand, setzt sich ermüdet auf den Lehnstuhl): Das war heut' ein harta Tag für mi. Hab' glaubt, i kann mi ausrast'n in die alt'n Tag, aber ganz anders is kuma (gekommen). Der Kriag, das is do was ganz schrecklig's. Bier von meinö Buam (Buben) san fort ins Feld und jetzt müß'n mir Weiber schaff'n, was Zeug hat, jonst bleibt dö ganzö Arbat steh'n. Aber dö Freud' und Begeisterung, mit der allö fortziag'n, als ob's aufn Tanz oder zum Kirta gang. Wann halt da Kaiser ruast, da laßt si koan Desterreicha z'ruck halt'n! Und einmal hat's sein müß'n. Unser Hergott laßt dö Bam (Bäume) nö't in Himmel wach's'n. (Emporblickend zum Kaiserbild an der