

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

*** Deutsche Verlags-Anstalt in Stuttgart ***

Hermann Stegemanns Geschichte des Krieges

460 Seiten
großen Formats

Erster Band

Mit fünf
farbigen Karten

Geheftet M 11.50, in Ganzleinen gebunden M 14.—
Das ganze Werk ist auf 3—4 Bände geplant

Soeben das **61.—70. Tausend** erschienen

Erzellenz Generalleutnant von Leszczynski
urteilt in der Norddeutschen Allgemeinen Zeitung, Berlin u. a.:

„Raum ein einziges Buch über alte und neue Kriege bietet ähnlich Schönes, ähnlich fesselnd und großartig Gedachtes und Gesagtes, dazu Ausgeglichenes und Unparteiisches . . . Nur ein zum gottbegnadeten Historiker berufener Dichter konnte so denken, so schreiben wie Hermann Stegemann. Wer immer sein Buch liest, jetzt, während uns noch der Krieg umtobt, oder es später, wenn es wieder Frieden ist, in die Hand nimmt, wird es in atemloser Spannung lesen und wieder lesen und hingerissen sein von dem, was der Verfasser berichtet und wie er berichtet. Ein reiner Genuß höchster Art ist es, den packenden Schilderungen am straffsten gespannter kriegerischer Kraft zu folgen, ein gleicher, sich der prachtvollen, aufs feinste abgetönten Sprache zu erfreuen.“

**Stegemanns Werk ist
die erste wirkliche Geschichte des Krieges**