

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

welchen es in der Heiligen Schrift heißt, daß „Kraft und Anmut ihr Kleid sind. Ihr Wert ist wie Dinge, die von den äußersten Grenzen der Erde kommen. Ihres Mannes Herz vertraut

und Lebensführung, katholisch bis zum letzten Atemzuge . . .

Und von Zeit zu Zeit nahen sich die Kinder des hohen Paares der Friedensstätte, um ihren Tränen freien



Erzherzog=Thronfolger Franz Ferdinand †.

auf sie, denn sie vergilt ihm Gutes alle Tage ihres Lebens.“

In stiller Schloßgruft zu Artstetten schlummern Erzherzog Franz Ferdinand und seine Gemahlin Sophie von Hohenberg, einträchtig wie sie gelebt, der Auferstehung entgegen. Ein wahrhaft großes Paar, groß in Glauben

und Lauf zu lassen; von Zeit zu Zeit wallen treue Oesterreicher nach Artstetten, um an den Särgen der beiden Toten ein stilles Gebet zu sprechen für die Opfer wahrer Vaterlandsliebe und Treue. Ihr Gedächtnis aber ruht in den Herzen aller.

R. I. P.

Wie schon Napoleon die „Großmut“ Englands kennen lernen mußte.

Ein Geschichtsbild von Otto von Schading.

Wir schildern den Schlußakt des großen weltgeschichtlichen Dramas, in welchem Napoleon I. die Hauptrolle spielte. Waren die früheren Akte die-

ses Dramas gewaltig, großartig, furchtbar, so ist der Schluß erschütternd.

Es ist zum Verständnis noch vor- auszusprechen, wie Napoleon gezwungen