

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: landesbibliothek(at)ooe.gv.at Telephone: +43(732) 7720-53100

Am nächsten Tage stellte die Bäuerin eben die Abendsuppe vom Herde weg, da sprang das Röserl herein, sah sie erst stumm an, dann faßte es nach ihrer Hand. "Komm mit", bat es. Die Bäuerin zögerte. "Wohin

denn? Mir tun ja gleich essen."

"Nachher. Geh mit", bat das Nöserl. Und führte sie hinaus. Ueber die Halbe hin — dahin, wo es das Graberl hatte. Und da gab es jeht noch ein zweites Hügerl. "Siehst, das hab' ich dir gmacht für dein Büaberl. Da drunter schlaft's und da kannst beten — sonst hat's zeitlang um dich, weißt! Blümerl hab' ich auch drauf geben, die schönsten, die ich gfunden hab'."

"Ja", sagte die Bäuerin. "Ja." Tränen begannen von ihren Augen zu tropfen. Sie kniete hin und betete. Und es war ihr gerade so zu Mdute, als schliefe der Hansl da unten,

ihr lieber Bub.

Dann gingen sie selbanber nach Hause, das Kind und das ernste, wortkarge Weib. Auf halbem Wege stahl sich die Kindeshand in die andere, die Einöberin sand das ganz in der Ordnung und hielt die kleinen Finger sest. So kamen sie daheim an und der Lodias sah die Hände, die einander gesaßt hielten. Er nickte dazu. — Als das Kind schon im Bette schlief, winkte die Bäuerin ihrem Mann. "Komm mit, Todias." Ging hinaus und brach von dem Relkenstod ein ganzes Büschlein Blüten und trug es hin zum Graberl, das ihrem Hansl galt. Dort legte sie Blüten hin. "Schau, das Röserl

hat's gmacht, das Graberl, für unsern Hansl." Und leiser, langsam und mit ein ganz klein wenig Zärtlichkeit in der alten, müden, rauhen Stimme folgte es nach: "Das gut' Dirndl!"

Der Tobias griff das Wort auf. "Das gut' Dirndl, ja!" sagte er. "Was meinst, wenn wir's für ganz bhalten täten? Müßten uns halt denken, 's wär unser Enkelkind,

meinst net?"

Die Cinöberin besann sich ein wenig. "Wenn du's so willst. 's könnt recht sein. Denn da wär' nachher eins da, für das man arbeiten könnt, dem einmal alles zukäm'."

Der Tobias nickte. "Freist. Und da gehn wir halt nächstens in d' Stadt und machen's aus miteinand auf'm Gricht. Und morgen geh i auch zum Pfarrherrn und sag' ihm's: "Die Wag' gleicht sich aus, dei' Hälfte is nimmer die schwerere."

Verwundert sah ihn sein Weib an. "Was

meinst -?"

"Is ja gleich, ob du's weißt", sagte er. "Der Pfarrherr und i wissen's schon."

Dann standen sie noch eine Weile zu-sammen und sahen ins Land hin, das wieder mondbeglänzt dalag, nur nicht im Schnee, sondern in einem sommerlichen Prangen und Duften. Und mitten darin stand das Häuserl und sah ganz blank aus, als wär es zufrieden, daß es einen Menschen da innen barg, dem es einmal zugehören sollte, wenn die Zwei, die da standen, einmal nicht mehr da waren.

Der Krankenwärter.

Bon Friedrich Möllenhoff.

Cine dunkle Nacht. Es ging auf halb zehn Uhr. In dem großen, erst vor zwei Jahren eröffneten, im Pavillonsustem erbauten Krankenhaus an dem Nand der Hauptstadt wurde es still und erlosch Licht um Licht. Nur einzelne Fenster blieben die Nacht über erhellt.

Im Dienstzimmer der Aerzte der chirurgischen Abteilung saß der für diese Nacht diensttuende Assistent Dr. Robert Heiler. Wärter kamen und erstatteten Meldungen, ab und zu auch eine Krankenschwester; der Fernsprecher, der mit allen Näumen der Abteilung in Verbindung stand, klingeste noch hin und wieder. Dr. Heiser gab die erforderlichen Weisungen und begab sich noch persönlich einige Wale zu einem der Schwerkranken. Gegen zehn Uhr aber wurde es ruhiger und der Doktor hatte einige Stunden für sich.

Still war es im Zimmer, nur das leise Ticken des Regulators war hörbar, ab und zu ein Knistern und Knacken im Getäfel. Der junge Arzt sas in einem Buch und hatte es

fich fo b

wurde di

Wärter 1

mer. I

schäum schaft i Dr. Ho im Ha men.