

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100



Holzschnitzerei auf einer Pfarrhofthüre in Buchkirchen bei Wels.
Nr. 3.



Holzschnitzerei auf einer Pfarrhofthüre in Buchkirchen bei Wels.
Nr. 4.

dam (mit entsprechenden Bild) ist verdeutscht:

Du Schuster bleib bey deinem laßt,
Nicht vnd schendt nit was du nit
waist.

Drei Männer, welche Wein
in ein durchlöchertes Fass
schütten, sind auf einem an-
deren Bilde ersichtlich. Darüber
ist zu lesen: Frvstra evm, in-
gratis qvi benefacta locat,
deutsch:

Wer eim undankbarn guets beweist,
Er wein ins löscherig faß eingest.

Das Nosce te ipsum (ein
Mann schaut am Bilde in den
Spiegel) lautet deutsch:

Zuvoren recht erkenne dich.
Alsdann urtheil mein werck vnd
mich.

Originell ist die Uebersetzung
von Bene docet, sed male
vivit:

Wer guets lehrnt und führt beses
leben,
Ein Pfennig gibt, stift zehn daneben.

Endlich ist der Tod auf
einem Bilde als Sieger dar-
gestellt: Mors invidiae mors:
Der grimig todt ein starker Helt
Den Neidhart schlägt, den Sig
erhebst.

Bei unserem 1. und 3. Bilde
ist die lateinische und deutsche
Inschrift ersichtlich, welch
letztere bei 2 und 4 fehlt. Das
zweite Bilde zeigt, wie der Tod
über Zene sich freut, die durch
Unmäßigkeit ihm in die Arme
laufen.

