

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Ferdinand Zöhrer

in Linz o. Ö.

Buch- und Kunsthandlung, Spittelwiese Nr. 3

erlaubt sich einen hochwürdigen Pl. Tit. Clerus und alle Freunde christlicher Kunst auf ein neues herrliches Farbendruckbild

Madonna de Lourdes

ergebenst aufmerksam zu machen und selbes für Kirchen, Kapellen und das christliche Haus als Wandschmuck zur Erbauung bestens zu empfehlen.

Es ist nicht jedermann in der Lage, eine größere Lourdesgrotte oder solche Statue anzuschaffen oder wegen räumlicher Hinsichten günstig aufzustellen, aber für dieses billige und herrliche Lourdesbild, das die Vision wahrhaft getreu zur Anschauung bringt und als Bild Leben enthält, findet sich auf der Wand der Kirchen, Kapellen und im christlichen Hause bald genügend Raum.

Auf Wunsch hin sende ich das Bild ungerahmt zur Ansicht und nehme selbes im tadellosen Zustande wieder zurück; ich bin im Voraus überzeugt, daß eine Rücksendung kaum stattfinden dürfte, da sich noch jeder Beschauer von dem schönen Bilde gefesselt fühlte und es gerne behielt, wie zahlreiche Zuschriften von Seite des hochw. P. T. Clerus beweisen.

Größe der Bildfläche: 80 Centimeter Höhe, 63 Centimeter Breite.

Preis des Bildes: Unaufgespannt auf Papier österr. Währ. fl. 6.—

Rahmen: (Gold, Baroque oder Antique, das Bild auf Leinwand gespannt) fl. 5—15 fl. ö. W. je nach Breite und Ausführung.

Kiste und Verpackung zum Selbstkostenpreise billigt fl. 1.50 bis fl. 2.—. Versandtspesen hat der Empfänger zu tragen, sind unbedeutend.

Um den Durchschnittspreis von fl. 18 ist das herrliche Bild gespannt, schön gerahmt und gut verpackt zu beziehen; in einfacheren Rahmen um fl. 12 bis fl. 14.

Zu geneigten Aufträgen ladet ergebenst ein und sichert prompteste Erledigung zu

Ferdinand Zöhrer
Buch- und Kunsthandlung in Linz
Spittelwiese Nr. 3.

Das „Correspondenzblatt für den kathol. Clerus“ sagt:

„Aus der k. u. k. Hofkunstdruckerei Meiffenstein, der für ihre vortrefflichen Leistungen auf dem Gebiete der religiösen Kunst vom heiligen Stuhle die große goldene Medaille „Bene merenti“ verliehen wurde, ist ein sehr gelungenes Bild „**Madonna de Lourdes**“ hervorgegangen, welches die Vision der Bernadette in wahrhaft getreuer Auffassung darstellt. Das Figurale ist gut gezeichnet, die Farbengebung eine glückliche, die Landschaft nach Berichten von Lourdepilgern getreu. Eine gute Idee ist es, daß im Hintergrunde die Lourdkirche sichtbar ist. **Wir dürfen dieses Lourdbild wohl für das Beste bezeichnen, welches in dieser Ausführung und in dieser Größe als wirklich religiöses Bild in Oesterreich hergestellt wurde.**“