

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

schicken wird. Dann soll es einen tüchtigen Preis für das Leben von fünfzig deutschen Seelenten zahlen! So gut es mit ein paar Maschinen-
gewehren und siebenundvierzig Flinten geht, richtet er die Insel zur Verteidigung ein. Wenn die alte „Emden“ sinkt, soll Keeling eine neue sein!

Um drei Uhr nachmittags verschwinden die noch kämpfenden Kreuzer am Horizont. Ehe es dämmt, tauchen sie wieder auf. Im sinkenden Licht des Tages sieht Muecke den Gegner mit hoher Fahrt dicht an die fast wehrlose „Emden“ rauschen. Zu einem einzigen Schatten sind die Rauchwolken beider Schiffe verschmolzen, als aus dem dunklen Schwarz plötzlich eine weiße Dampfsäule aufzischt. Wohl ein Torpedoschuß! Traf er die „Emden“? Kaum! Denn gegen die blutrote Scheibe der in den Ozean sinkenden Sonne hebt klar zum letzten Male der eine ihr gebliebene Mast sich ohne Krängung und Vertrimmung ab. Dann schweigt das Feuer. Die Schiffe schwinden in der Ferne und Nacht.

Wer weiß, fragt Muecke, ob ich nicht doch noch mein Schiff erreiche? Denn er ist von den Leuten, die dabei sein wollen, ob's auch zum letzten und Schwersten geht. Im Hafen hat er tagsüber den alten Dreimast-Segelschoner „Nyssa“, einen