

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

am 21. Januar dieses Jahres
das sechzigste Lebensjahr. Es ist eine ganz glückliche Idee, daß
— abgehend von der Gewohnheit, einen verdienten Mann erst
dann zu feiern, wenn er ein so hohes Alter erreicht hat, daß er
nicht mehr geistig und leiblich der ihm zugesuchten Ehren sich er-
freuen kann — ein Kreis von Freunden und Verehrern des
Dichters sich vereinigt hat, jetzt, da er rüstig und heiter unter
uns weilt, an diesem Tage, an dem er zugleich sein vierzigjähriges
Dichterjubiläum feiert, ihm die dankbare Anerkennung der Zeitge-
nossen in feierlicher Weise auszusprechen.

Prechtlers verdient solche Ehre in vollem Maße, umso mehr
als er gerade wegen seiner Bescheidenheit lange der vollen An-
erkennung entbehrt hat oder eigentlich noch entbehrt — denn
der reiche Schatz seiner Poesie ist nicht gesammelt — seine
Leistungen sind auf einen Zeitraum von vierzig Jahren ausge-
dehnt und seine dramatischen Werke bis auf wenige nur für
den Gebrauch der Bühnen als Manuscrite gedruckt.

Sein Name drang daher nicht so recht unter das Volk, und
doch wird er von denen, welche seine Poesien kennen, zu den besten
Dichtern Österreichs gezählt.

Auch über die Marken des Vaterlandes hinaus ist er ge-
kannt, und wird mit Hochachtung genannt.

Wir erfüllen daher eine zweifache Pflicht — sowohl gegen
den Dichter, als gegen unser Vaterland, wenn wir durch die
nachfolgende Darstellung der hervorragendern dramatischen Leistungen
desselben dazu beizutragen versuchen, daß er, wie er es verdient,
erkannt und gewürdigt werde.

Beschämt wird wohl mancher, der Prechtlers Talent bisher
geringer geschätzt hat, bekennen müssen, daß er sich getäuscht
habe.

Wir können in den Kreis dieser Darstellung selbstverständ-
lich nicht alle und jede dramatische Leistung, von denen uns acht-
zehn bekannt sind, ziehen; es würde einmal deshalb nicht möglich

