

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

DAS WARENTELEGRAMM

Vom ehemaligen Generalstabsmajor
der Zarenarmee Maklakow

Seit einer Reihe von Jahren zeichne ich Plakate für Wiener Vorstadtkinos. Was heißt zeichnen? Ich bekleckse mit viel Farbe und wenig Kunst Papierkartons von drei Meter Breite und zwei Meter Höhe. Mit Karikaturen, Hieroglyphen, schreiend, grotesk, kitschig. Darüber, darunter, oder noch besser, mitten durch, den Titel: „Die Jungfrau als Dirne!“ — „Der Cowboyprinz!“ — „Alles für ihr Kind!“

Dafür bekomme ich, nach Ansicht meines Chefs, eine glänzende Bezahlung in heutiger Zeit: pro Plakat zwei Schilling. Er kriegt, ich weiß es, für meine Arbeit von den Kinobesitzern das Zehnfache. Wenn ich ohne Pause durcharbeite, so ergibt das vormittags ein Plakat, nachmittags eines, somit vier Schilling Tagesverdienst. Davon lebe ich. Allerdings in einem elenden Kabinett der Wiener Vorstadt Ottakring. Im dritten Stockwerk, gegenüber die Feuermauer eines düsteren Hofes. Ein schmales Bett, ein Tisch mit Stuhl, ein Kleiderschrank, ein Waschbecken, sonst nichts.

Immerhin habe ich vom früheren Dasein mehr ins