

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Im Anhang bringen wir hier ein Verzeichnis*) der Kompositionen Waldeck's, das allerdings auf absolute Vollständigkeit keinen Anspruch erheben kann. Außer den „12 Variationen über das Menuett aus Don Juan für 2 Klaviere, Op. 22“, welche bei Fink in Linz im Verlag erschienen sind, ist von Waldeck's Kompositionen nichts gedruckt.

Um aber für die Zukunft Waldeck's wertvolle und interessante Werke der Allgemeinheit zugänglich zu machen, hat sich, wie schon bemerkt, ein eigenes Komitee gebildet.

A. Gesangswerke mit Instrumental-Begleitung.

1. Ecce Sacerdos, für 5 stimmigen Chor und 15 stimmiger Blasharmonie.
2. Tantum ergo in B-dur. Chor und Streichinstrumente.
3. Laetentur coeli, für 4 stimmigen Chor und 7 stimmige Blasharmonie.
4. Omnes de Saba, Chor und Orchester.
5. Reges Tharsis, Chor und Orchester.
6. Haec dies, Chor und Orchester.
7. Terra tremuit, Chor und Orchester.
8. Ascendit, Chor und Orchester.
9. Hodie Christus natus est, Chor und Orchester.
10. Laetentur coeli, Chor und Orchester.
11. Te deum Nr. 1 in C.
12. Te deum Nr. 2 in C $\frac{3}{4}$ Takt.
13. Te deum Nr. 3 in B.
14. Libera in F-moll.
15. Tantum ergo, für Chor und obligate Orgel.

*) Zusammengestellt von dem Domorganisten und jetzigen Domkapellmeister Ignaz Gruber.