

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Die zwei marmornen Engel meißelte der Salzburger Steinbildhauer Anton Pfaffinger; die Postamente, sowie die Stufen und das Pflaster lieferte der Bildhauer Johann Spaz in Linz (1712.) Ueber dem Eingangsbogen zu beiden Seiten des Hochaltars sind zwei Schilber angebracht, von welchen der auf der Evangelienseite die Inschrift: *Hic est filius meus dilectus* (Dieser ist mein geliebter Sohn,) der auf der Epistelseite die Inschrift: *In quo mihi bene complacui.* (An dem ich mein Wohlgefallen habe.) trägt.

Vor den Stufen des Hochaltars befindet sich eine kleine, von demselben Abte Alexander II. (1712) erbaute Gruft, in welcher ein sehr altes, aus dem 12. oder 13. Jahrhundert stammendes, aus Sandstein gemeißeltes Monument Gunthers steht und die Gebeine Gunthers und des seligen Bisinths¹⁾ ruhen. Die kleine Gruft deckt eine Marmorplatte, welche in metallenen und vergoldeten Buchstaben die Aufschrift trägt:

Salvatori
Sacratum monumentum hoc
Thassilo
Bojorum Dux
Dulci nato suo
Gunthero

¹⁾ Diese ehrwürdigen Ueberreste wurden am 11. Dezember 1712 dahin übertragen, nachdem sie anfänglich in der Kirche, vom J. 1232—1304 wegen des Kirchenbaues in der Frauenkapelle, vom J. 1304—1509 in Mitte der Kirche und vom J. 1509—1712 in dem Hochgrave hinter dem Stifteraltar, welcher an der Stelle der jetzigen mittleren Treppe stand, geruht hatten. Das Monument Gunthers wurde ebenfalls vom Hochgrave weg hierher versetzt.