

## **Terms and Conditions**

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

### Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

### Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Forsten von der Holzarbeit und Köhlerei. Einzelnen bringt auch die Jagd und Fischerei ihr Brod. Daneben ist auch der lustige Schlag der Sensen- und Eisenhämmer, sowie das unheimliche Rollen der Pulvermühlen zu hören, die von den munteren klaren Gebirgswässern getrieben werden, und vier Brettersägen, die ihre Erzeugnisse bis nach Frankreich und Holland verkaufen, gewähren vielen Leuten ihren Unterhalt; der eine und andere noch bringt sich auf oder an der großen Straße fort.

Die wirtschaftlichen Verhältnisse sind durch alle Jahrhunderte und bei allem Wechsel der Reiche wesentlich sich gleichgeblieben, sie sind „der ruhende Pol in der Erscheinungen Flucht“, doch ist es anziehend und lehrreich, auch die allgemeinen politischen Wandlungen, die historischen Geschehnisse und Ereignisse, die über das Thal und sein Volk hinweggegangen sind und es berührt haben, zu betrachten und ein übersichtliches Bild derselben vor Augen zu stellen.

Dies soll nun in folgenden Zeilen versucht werden.

