

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Das erste Bild

(Die Bühne zeigt rechts den Ratsaal der Pharisäer, links das Tor der Stadt)

1

(Während man aus der Hölle undeutlich eine Weile das Wehgeheul und die Sehnsuchtschreie der Verdammten hört, tritt in der Mitte auf)

Satan

He, Teufel, halb vom Schlamm erstickt,
vom Zackenfels gejagt, zerfleischt,
ob ihr im Ewigfeuer tierhaft kreischt,
ob Ewigdunkel euch die Augen eingedrückt:
Kommt doch, helft eurem König! Wut
heißer als Feuer brennt in meinem Blut.

Und Sorge bohrt mir in dem Hirn
um eines Manns geheim beglänzte Stirn,
Licht kommt aus seinen aufgehobenen Händen —
mein Erdenreich will dieser Jesus mir entwenden.
Je mehr ich ihn umspäh, umschleiche Tag und Nacht,
hat er mir immer größere Furcht gebracht,
denn über alles Menschenmaß wächst er hinaus.
Ist er ein Mensch, ein Engel, Gott?
Aus meinem Griff entweht er schattenhaft,

Schmidbonn, Die Passion.

1

1